



RÉEL MENT

1^{ère} édition – du 9 au 25 mars 2018

Festival des arts du documentaire du Pays de Lorient

ÉDITO

**La réalité est trompeuse.
Surtout quand un artiste la passe
à la moulinette, la questionne,
la renverse pour mieux s'en
imprégner et, au final, la
réinventer.**

C'est ce filtre qui nous intéresse, nous touche, nous émeut ou nous énerve. Partager et confronter sa propre vision du monde, c'est l'essence même de **RÉEL/MENT**, un nouveau rendez-vous culturel dans le Pays de Lorient sur les écritures du réel, qu'elles soient cinématographiques ou théâtrales. Il s'agira ici de croiser des gestes de réalisateurs ou de metteurs en scène qui racontent le monde avec un parti pris affirmé et un désir puissant de rencontrer l'autre. **RÉEL/MENT** se veut comme un catalyseur de l'esprit critique.

En mettant en lumière des artistes qui assument un sens de l'engagement citoyen, ce nouvel événement souhaite offrir au spectateur autant d'occasions de débattre ensemble et de replacer la parole de l'artiste au cœur de nos réflexions collectives. C'est donc bien sur les planches et sur la toile que nous vous invitons à cette toute première édition de **RÉEL/MENT** qui se déroulera du 9 au 25 mars et dont les bâtisseurs sont le TRIO...S, Le Strapontin, l'Estran, le Théâtre de Lorient, MAPL, le cinéma Le Vulcain, J'ai Vu un Documentaire, KUB et les Ateliers du Bout de la Cale, avec le soutien du Département du Morbihan, mais également de partenaires tels que la compagnie maritime Escal'Ouest, le service jeunesse de la ville d'Inzinzac-Lochrist, le bus Impérial de Kariba, Idées Détournées, ...

À VOIR SUR



NOUS

Olivier Hems

France - 2008 - 11'

Tandis que défilent des images amateurs de vacances insouciantes, une voix off nous raconte un fait divers macabre. Mais au-delà de l'histoire, c'est le mode narratif qui laisse pantois : passionnant exercice de style cinématographique, entre documentaire et fiction. Il surprendra longtemps encore, tant il sollicite notre capacité à nous projeter dans une histoire en miettes, reconstruite par un subtil collage de fragments d'images et de sons.

▲ <https://www.kubweb.media/page/film-nous-olivier-hems/>

COCHON QUI S'EN DÉDIT

Jean-Louis Le Tacon

France - 1979 - 37'

C'est l'œuvre audacieuse d'un étudiant en ethnographie, Jean-Louis Le Tacon. Il filme la « raison économique » comme une machine de mort : l'histoire d'un type, éleveur de porcs, qui doit d'abord sauver sa peau. Cette folie qu'il mit en scène à la fin des années 70 fit scandale, et le film n'a pas pris une ride.

▲ <https://www.kubweb.media/page/jean-louis-le-tacon-cochon-qui-sen-dedit/>

VEN 09 MARS - 14H00 - TRIO...S

CAMARADES

- Répétition publique -

Les Maladroits

Camarades, c'est raconter le parcours d'une femme qui deviendra féministe. De son enfance en France, sa jeunesse pendant le Moment 68, ses rencontres, ses voyages... Raconter un parcours pour comprendre un engagement, raconter l'intime pour comprendre une génération, dont nous sommes les héritiers. Après Frères, accueilli en 2016 dans la saison TRIO...S, *Camarades* sera créé à l'automne 2018 et s'inscrit dans un cycle de 3 créations, animé par les thématiques de l'engagement, des utopies et de l'héritage. Un triptyque qui regarde en arrière pour se plonger dans le présent, toujours entre petites et grande Histoire, fiction et documentaire.

▲ THÉÂTRE DU BLAVET – Inzinzac-Lochrist

▲ Entrée libre – 1h env.

▲ 02 97 85 31 00 – www.triotheatre.com

De et par : Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto-Coudert et Arno Wögerbauer / Collaboration artistique : Éric de Sarria / Production : Compagnie Les Maladroits / Coproductions : Le Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National (Lorient, 56) – Le Tangram, Scène nationale Évreux-Louviers (27) – Le Sablier, Espace Jean Vilar et CRÉAM (Iffs, 14) – L'Hectare, scène conventionnée pour la Marionnette (Vendôme, 41) – Le Grand R, Scène nationale de La Roche-sur-Yon (85) – Théâtre Jean Arp (Clamart, 94), TRIO...s, Scène de territoire (Hennebont /Inzinzac-Lochrist, 56).



DIM 11 MARS - 17H00 - L'ESTRAN

PÉTROLE - Création -

Nathalie Darche, Carine Llobet,
Matthieu Auzanneau

Un récit-récital mêlant sept œuvres pour deux pianos sur la thématique du pétrole, commandées à sept compositeurs européens et interprétées par Nathalie Darche et Carine Llobet, ... et sept récits de Matthieu Auzanneau (directeur du Shift Projet, blogueur de la rédaction du Monde et auteur de Or Noir, la grande histoire du pétrole) sur l'or noir, de sa naissance à sa disparition ! Ce projet est né de l'irisation au soleil d'une flaque sur la route l'été, de la sensation d'un bleu profond, de l'or noir de Tintin et son voyage au pays des mille et une nuits, de l'énergie, de la découverte du(des) monde(s), de l'incroyable facilitation des transports. Mais le pétrole évoque aussi le lynchage au goudron et aux plumes, la folie des hommes, les violentes crises financières, le choix des priorités des hommes, les moyens de pression, les guerres des (aux) peuples, la pollution et la destruction de l'environnement.

- ▲ L'ESTRAN – Guidel
- ▲ 0-10-13-16 € – 1h30 env.
- ▲ 02 97 02 97 40 – www.lestran.net

Production : Le Gros Cube – Label Pépin&Plume, avec le soutien de la Région Pays de la Loire et de la DRAC Pays de la Loire / Coproduction : L'ESTRAN (Guidel) avec le soutien de la société Le Pianiste (Vannes) pour le prêt du second piano pour l'enregistrement de l'album / et un grand merci à tous les Ululeurs / Photo : Annabelle Tiaffay.

MAR 13 MARS - 20H30 - TRIO...S

EX-TIME

Les Frères Pablof

Bienvenue dans l'adolescence 2.0, celle qui se vit du bout des pouces, accrochée au smartphone, suspendue à la connexion wi-fi. Facebook, Twitter, Instagram... la vie se construit sur la toile, nouvel espace social où partager, voir et donner à voir... Un petit coin d'intimité en somme ! Dans ce vrai-faux documentaire, Les Frères Pablof nous amènent à entrevoir en relief la vie en ligne des adolescents, croisant les réalités, vécues ou signifiées, faisant dialoguer sur scène de vrais témoignages (audio ou vidéo) avec les outils de la fiction, du théâtre de marionnette et d'objet. Et si le numérique était la cour de récréation des adolescents ?

- ▲ THÉÂTRE DU BLAVET – Inzinzac-Lochrist
- ▲ Spectacle + débat avec les artistes et l'association Les Veilleurs du Net
- ▲ De 5 à 11 € – 2h env. – À partir de 10 ans
- ▲ 02 97 85 31 00 – www.triotheatre.com

Vidéo, écriture et jeu : Raoul Pourcelle / Musique, écriture et jeu : Stéphane Rouxel / Mise en scène : Jean-Louis Ouvrard / Écriture et dramaturgie : Christophe Piret / Lumière et assistant vidéo : Rodrigue Bernard / Lumières et son : Claire Fesselier.



VEN 16 MARS - 20H00 - JVD

LE DOCUMENTAIRE, L'ILLUSION DU RÉEL

SVYATO

De Victor Kossakovsky

Russie - 2006 - 32'

Comment réagit un enfant quand il découvre pour la toute première fois son reflet dans un miroir ? « Je est un autre » et Kossakovsky filme cette improbable rencontre.

HINTERLAND

De Marie Voignier

France - 2006 - 59'

Pourquoi s'embêter à partir dans la jungle indonésienne quand la jungle indonésienne peut venir à vous ? Et en plus, toute aseptisée, sans moustique, sans maladie tropicale, sans animal vénéneux. La jungle sans inconvénient. C'est le pari fou et en carton-pâte de *Tropical Island*, un site exotique pour touristes allemands à 70 km de Berlin installé dans un ancien hangar à zeppelins. Marie Voignier nous emporte dans ses valises, pose sa serviette au bord du lagon et observe cet étrange faux-semblant.

▲ IDÉES DÉTOURNÉES

Enclos du port, Quai du Péristyle, Lorient

▲ De 4 à 5 €

▲ Réservation au 07 69 26 91 61



SAM 17 MARS - 21H00 - MAPL

CATASTROPHE

+ Invités surprises

Catastrophe se produit la nuit. Dans des cabarets et piscines vides, des foyers de théâtre, des cafés fermés, les forêts et les musées, sur les murs de la ville, sur des disques ou des livres, au 7^{ème} sous-sol d'un parking ou au sommet d'un gratte-ciel, sur un bateau ou des plages vides, *Catastrophe* imagine. « Tout pourrait être autrement ». C'est avec cette phrase à l'esprit que nous voulons vivre et faire. Ne nous interdisant aucune forme, nous désirons remettre l'imagination au centre et renverser les mots qui affligent : « Catastrophe » en grec, ce n'est pas la fin mais le bouleversement.

▲ LE MANÈGE – Lorient

▲ De 5 à 12 €

▲ <http://mapl.fr/billetterie/>

LUN 19 MARS - 20H30 - LE VULCAIN

C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU

Antoine Page

Dessiné par Zoo Project (Bilal Berreni)

France - Mars 2018 - 1h44

Au volant d'un vieux camion des années 1970, Bilal, street artiste, et Antoine, réalisateur, se sont lancés dans un voyage de plusieurs mois jusqu'aux confins de la Sibérie.

Au fil des pannes du camion et des rencontres avec les habitants s'improvise une aventure qui les mènera des montagnes des Carpates au cimetière de bateaux de la mer d'Aral, d'Odessa à Vladivostok. Un voyage artistique, alternant dessins et vidéo, entre road-movie et conte documentaire.

- ▲ Cinéma LE VULCAIN
10, rue Léon Blum, Inzinzac-Lochrist
- ▲ De 4 à 7 €
- ▲ Billetterie **sur place** uniquement
- ▲ En présence du **réalisateur**

MAR 20 MARS - 19H00 - JVD

LE COURT EN RADE

Sélection de courts-métrages

Ce rendez-vous unique au monde, véritable ciné-croisière dans la rade de Lorient, avait lieu en décembre. Il change de date et vient se glisser dans les ondées de mars, pour continuer de s'inscrire dans la Fête du Court métrage (ex-Jour Le Plus Court). Bref, du changement un peu, mais l'essentiel reste là : une sélection magique de courts métrages accompagnée de biscuits excellents et d'un vin chaud le temps d'une navigation de port en port dans la rade.

En partenariat cette année avec les Ateliers du Bout de la Cale et la plus belle compagnie maritime de la côte morbihannaise, Escal'Ouest. Le court en rade, c'est une balade cinématographique sur l'eau, un petit cinéma éphémère embarqué dans la rade de Lorient, de Pen Mané à la Pointe en passant par le Quai des Indes.

- ▲ J'AI VU UN DOCUMENTAIRE
Bateau Stereden An Heol d'Escal'Ouest,
Rade de Lorient, précision lors de la
réservation.
- ▲ Participation libre
- ▲ Réservation **indispensable** au 07 69 26 91 61

MER 21 ET JEU 22 MARS - 20H30

LE STRAPONTIN / TRIO...S

FRANCE PROFONDE

La Grosse Situation

Quel est notre rapport à la terre, celle qui nous soutient, celle qui nous nourrit, celle sur laquelle on construit ? Chargés de ces questions, les comédiens de La Grosse Situation ont sillonné la France et se sont plongés dans la réalité de 6 terrains : le salon de l'agriculture, la ZAD de Notre-Dame-des-Landes, deux lycées agricoles, un lotissement en construction, un domaine viticole, une parcelle maraîchère à la Réunion. C'est en tant que témoins et complices, plantés sur le plancher des vaches, que nous vivons et partageons leurs récits sur nos multiples attaches au monde rural.

- ▲ Dans un **endroit perdu** dans la verte campagne, à 5 minutes du **STRAPONTIN**, suivez le balisage.
- ▲ De 8 à 14 € – 1h30 – À partir de 12 ans
- ▲ 02 97 32 63 91 – lestrapontin.fr

Interprétation : Alice Fahrenkrug, Bénédicte Chevallereau, Clovis Chatelain / Écriture collective : Alice Fahrenkrug, Bénédicte Chevallereau, Clovis Chatelain, Cécile Delhommeau / La diffusion de ce spectacle bénéficie du soutien financier de l'OARA.

VEN 23 MARS - 19H45 ET 21H30

JVD / LE RÉEL HORS LES MURS

METAAL & MELANCHOLIE

Heddy Honigmann

Pays-Bas - 1993 - 79'

Rouillés, bringuebalants, des taxis de toute taille et de toute couleur sillonnent Lima. Leurs propriétaires en prennent un soin jaloux, et chacun a inventé des astuces imparables pour les protéger. Pour quelques sous, on peut s'acheter un panonceau, le coller sur le pare-brise et lancer sa vieille voiture dans la folle circulation d'une métropole de sept millions d'habitants. Un petit boulot supplémentaire qui rapporte de quoi survivre, car les salaires et les travaux officiels sont dérisoires dans un pays où le quotidien devient chaque jour plus difficile. Derrière le visage de chaque chauffeur, homme ou femme, une histoire pour rire, ou parfois pour pleurer.

- ▲ **Bus Impérial de Kariba** quelque part dans Lorient, précision lors de la réservation.
- ▲ De 4 à 5 €
- ▲ Réservation **indispensable** au 06 19 05 69 45
- ▲ En partenariat avec le festival **Cinéma du Réel** (40^{ème} édition du 23 au 31 mars au Centre Pompidou à Paris) www.cinemadureel.fr



DIM 25 MARS - 19H - THÉÂTRE DE LORIENT

LETTRES NON-ÉCRITES

David Geselson

Lettres non écrites tente, au travers d'un dispositif inédit, de faire parler nos non-dits. David Geselson invite et écoute des personnes qui auraient voulu écrire une lettre à un proche et ne l'ont pas fait parce qu'ils n'ont pas su, osé ou voulu. À l'issue du rendez-vous, le metteur en scène écrit cette lettre pour eux et la transpose ensuite au plateau en l'espace de quelques heures, dans un dispositif scénique inventé spécifiquement et à la volée par une équipe de collaborateurs artistiques. Se profile une plongée dans les histoires personnelles comme Geselson sait les mener, avec sensibilité, tact et humour aussi. Des situations où le silence s'est fait, où la parole n'a pu advenir quand il l'aurait fallu.

Avec (en alternance) : Elios Noël, Laure Mathis, David Geselson / *Texte et mise en scène :* David Geselson / *Scénographie :* Lisa Navarro / *Vidéo :* Jérémie Scheidler / *Son et interprétation :* Loïc Le Roux / *Lumière :* Jérémie Papin / *Régie :* Sylvain Tardy / *Administration, production et communication :* AlterMachine, Noura Sairour et Carole Willemot / *Production :* Compagnie Lieux Dits.

DIM 25 MARS - 20H30 - JVD

I PAY FOR YOUR STORY

Lech Kowalski

France - 2006 - 54'

Suspendu à une véranda, un néon bleu et rouge clignote avec la mention « I pay for your story ». À Utica, ville du nord-est des USA, dont le rêve américain s'est évanoui depuis longtemps avec la désindustrialisation, Lech Kowalski fait caméra ouverte pour les habitants et les rémunère deux fois le salaire minimum pour les entendre. Des condensés de destins où ils affirment aussi leur identité et leur dignité, loin des statistiques où l'on tend à les enfermer, comme leur refus de la stigmatisation. À travers leurs récits résistants se dessine le chaos d'une cité sinistrée. Lech Kowalski, émigré de Pologne qui a passé son adolescence à Utica, parvient à travers la force brute des témoignages à ausculter la ville éreintée par la pauvreté. Sans excès d'empathie ni de curiosité, le réalisateur restitue puissamment, par la sobriété du dispositif, la parole de ces « sans-voix ».

Une double soirée au

Studio du THÉÂTRE DE LORIENT

▲ Rue du Tour des Portes, Lorient

▲ 02 97 02 22 70 – <http://theatredelorient.fr>

19H00

20H00

20H30

THÉÂTRE – « Lettres non-écrites » – 5 €

Intermède « grignotage »

PROJECTION – « I pay for you story » – De 4 à 5 €

INFOS

Cette première édition de **RÉEL/MENT** est le fruit d'une collaboration entre différents acteurs culturels du Pays de Lorient. Elle est organisée avec le soutien du département du Morbihan.

Les réservations se font auprès du partenaire responsable de l'évènement.

Les tarifs sont propres à chaque manifestation.

www.reel-ment.fr

KUB

Le webmédia breton de la culture
www.kubweb.media

J'AI VU UN DOCUMENTAIRE > LORIENT

Cite Allende – 06 19 05 69 45
jaivuundocumentaire@gmail.com
www.jaivuundocumentaire.fr

L'ESTRAN > GUIDEL

1 Allée de Kerprat – 02 97 02 97 40
<http://lestran.net>

LE STRAPONTIN > PONT-SCORFF

14, rue Docteur Rialland – 02 97 32 63 91
accueil@lestrapontin.fr
www.lestrapontin.fr

LE THÉÂTRE DE LORIENT

Parvis du Grand Théâtre – 02 97 02 22 70
billetterie@theatredelorient.fr
www.theatredelorient.fr

LE VULCAIN > INZINZAC-LOCHRIST

10, rue Léon Blum
cinema.le.vulcain@wanadoo.fr
www.cinemalevulcain.com

MAPL – Le Manège > LORIENT

Cité Allende, 10 rue Colbert – 02 97 21 32 21
<https://billetterie.mapl.fr>

TRIO...S – Théâtre du Blavet

> INZINZAC-LOCHRIST
Place F. Mitterrand – 02 97 85 31 00
billetterie@triotheatre.com
www.triotheatre.com

« Le cinéma, c'est vingt-quatre fois
la vérité par seconde. »

Jean-Luc Godard

N°1 sur art
documentaire

TRIO...S
Forum de l'Association Pour les Arts de la Mer
SAISON ARTISTIQUE

**THÉÂTRE
DE LORIENT**
Centre dramatique national

LE STRAPONTIN
UN THÉÂTRE PROCHE QUI EMPÊCHE LEON
POUR SCOPRIE CSD WWW.LESTRAPONTIN.FR

L'ESTRAN

CHÉRIE LE YERCAIN

MARPL
Mouvement Associatif
Régional Pour les
Arts de la Mer

**O A
N A**
OFFICE
ARTISTIQUE
REGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Morbihan

KUB
Kultur Bretagne
www.kubweb.media

Inzinzac-Lochrist
Pays de Lorient - Bretagne Sud

**ATELIERS
DU BOUT
DE LA CALE**

Escal'Ouest
Compagnie maritime Lorient Bretagne Sud